

Program Prvog regionalnog kongresa studenata historije umjetnosti u Sarajevu

07-09. maj 2013.

Filozofski fakultet u Sarajevu (Mali amfiteatar)

I Dan: Utorak - 07. Maj 2013.

- dolazak učesnika u popodnevnim ili večernjim satima, smještaj u hotel Yildiz

II Dan: Srijeda - 08. Maj 2013.

- **09.00 - 10.00** - registracija učesnika, podjela materijala i kafa

- **10.00 - 10.30** - uvodna riječ organizatora, profesora i sponzora

1. sesija - 10.30 - 12.00

- **10.30-11.00** - Nenad Marković, Univerzitet u Beogradu: *Umetnost u službi politike: ikonografija Aleksandra Velikog u Karnaku*

- **11.00-11.30** - Slobodan Rudić, Univerzitet u Beogradu: *Slikani rodoslovi u srednjovekovnoj Srbiji - Umetnost u službi propagande*

- **11.30-12.00** - Ana Radovanac, Univerzitet u Beogradu: *Baština u opasnosti – Dvorac Špicer u Beocinu*

Kafe pauza - 12.00 - 12.30

2. sesija - 12.30 -14.00

- **12.30-13.00** - Bojana Anđelković, Univerzitet u Beogradu: *A la turca u Versaju, a la franca na Bosforu: uticaji međusobnih diplomatskih misija na vizuelnu kulturu Francuske kraljevine i Osmanskog carstva u XVIII veku*

- **13.00-13.30** - Špela Grošelj, Univerzitet u Ljubljani: *The Orientalist Art of 19th Century and its Others*

- **13.30-14.00** - Jelena Marinković, Univerzitet u Beogradu: *Dodiri Istoka i Zapada: Balkan viđen očima Feliksa Kanica*

Ručak - 14.00 - 16.00

3. sesija - 16.00 - 17.30

- **16.00-16.30** – Jelena Belolan i Sandra Maljevac, Univerzitet u Rijeci: *Riječka futuristička scena*

- **16.30-17.00** - Igor Loinjak, Univerzitet u Zagrebu: *Dadaistička ideologija u europskom političkom kontekstu Prvoga svjetskog rata*

- **17.00-17.30** - Verica Draganić, Univerzitet u Beogradu: *Jugoslovensko društvo između dva svetska rata* - Case study : Grupa Zemlja versus Grupa Život - Propaganda vs. likovni izraz

III Dan: Četvrtak - 09. Maj 2013.

4. sesija - 09.00 - 11.30

- **09.00-09.30** – Jelena Ognjanović, Univerzitet u Beogradu: *Jugoslovenski plakat od 1945 do 1985.*

- **09.30-10.00** – Vladimir Bjeličić, Univerzitet u Beogradu: *Političke i društvene konstrukcije identiteta u video-performansima na beogradskoj sceni 1970-ih*

- **10.00-10.30** - Ivan Vekić, Univerzitet u Zadru: *Društveno-politički kontekst izložbi-akcija Grupe šestorice autora*

- **10.30-11.00** - Karla Lebhaft, Univerzitet u Zadru: *Institucionalna kritika u hrvatskoj umjetnosti 70-ih*

11.00-11.30 - Lora Mitić, Univerzitet u Beogradu: *Framing the Utopia. Strategije i konteksti proizvodnje znacenja – izložba Porodica čoveka u godinama hladnog rata*

Kafe pauza/sendviči - 11.30 12.30

5. sesija - 12.30 - 15.00

- **12.30-13.00** - Diana Predrag, Univerzitet u Rijeci: *Most hrvatskih branitelja iz Domovinskog rata: ikonološka analiza jednog riječkog spomenika*

- **13.00-13.30** – Samra Dizdarević, Univerzitet u Sarajevu: *Feministička teorija umjetnosti na primjeru umjetničkih praksi i aktivizma Guerrilla Girls*

- **13.30-14.00** – Tomislav Čop, Univerzitet u Rijeci: ***EROS i KRONOS - Kontekstualizacija homoerotske umjetnosti u kulturi renesansne Firenze***

- **14.00-14.30** - Ivana Ereš, Univerzitet u Mostaru: *Street Art Utopia*

- **14.30-15.00** – Ana Ćurić; Univerzitet u Zagrebu: *Religija u suvremenoj umjetnosti: paralelni primjeri iz Poljske i Hrvatske*

Završna riječ organizatora i evaluacija - 15.00 - 15.30

U nastavku: obilazak grada

***Prava izmjene programa zadržana.**